**Midterm сұрақтары**

1. Айтыстың жанрлық ерекшелігі, көркемдік жүйесі
2. XIX ғасырдағы қисса- дастандар
3. Нәзира дәстүрінің жандану себептері
4. Шығыс қиссаларының зерттелу, басылым жайы
5. Кітәби ақындар
6. XIX ғасырдағы тарихи жырлар
7. Тарихи жырлардың туу себептері
8. Тарихи жырлардың зерттелу, басылым жайы
9. “Исатай- Махамбет”, “Кенсары- Наурызбай”,
10. “Бекет батыр” жырларының көркемдік ерекшелігі
11. XIX ғасырдағы сал- серілік өнер
12. Сал-серілік өнер табиғаты
13. Әнші ақындар шығармашылығының зерттелу жайы
14. Сегіз Сері, Біржан Сал, Ақан Сері, Мұрат, Жаяу Мұса,
15. Үкілі Ыбырайдың ән- өлеңдері
16. Қазақ әдебиеті тарихындағы зар заман ағымы
17. Зар заман әдебиетінің зерттелу жайы
18. Зар заман дәуірі, оның М. Әуезов айқындаған кезеңдері
19. Зар заман ақындары шығармаларындағы замана күйі
20. Қоқан хандығы билеген өңірлер әдебиеті
21. Майлықожа ақынның арнаулары
22. Мәделі ақын дастандары
23. Құлыншақ ақын айтыстары
24. Шоқан Уәлихановтың әдебиет зерттеу еңбектері
25. Шоқанның XIX ғасырдағы қазақ поэзиясын түрге бөлуі
26. Шоқан және “Манас” эпосы
27. Шоқанның ғылыми- публицистикалық мақалалары
28. Абайдың туысы мен өмірі
29. Абай өскен орта
30. Абай жайлы Тұрағұлдың, Көкбайдың естеліктері
31. М. Әуезов Абайдың туысы мен өмірі туралы
32. Абайдың ақындық мектебі
33. Абай және халық әдебиеті
34. Абай және Шығыс
35. Абай және Орыс, Батыс әдебиеті
36. Абайдың ақын шәкірттері
37. Ақылбайдың дастандары
38. Мағауия Абайұлы
39. Әріп, Көкбай ақындар
40. Абайтану мәселелері
41. Абайтану ілімінің туып, қалыптасуы
42. М. Әуезов және абайтану
43. Абайтану бүгінде
44. Абайдың әлеуметтік лирикасы
45. Абай өлеңдеріндегі ел билеу мәселесі